

# PROGRAMM Samstag 5.10.2013

9:00–11:30: Forschungsforen

## A Internationale Forschung 1:

**Themen transnationaler Forschung // Moderation: Ernst Wagner Eckart Liebau:** „Kompetenzorientierung in der künstlerischen Bildung“ im Dialog mit **Barend van Heusden:** „Culture in the Mirror – Towards a continuous curriculum for culture education“

## B Internationale Forschung 2:

**Lehre der Kunst. Kunst der Lehre // Moderation: Tobias Fink Ulrike Stadler-Altman:** „Lehrräume – Lernräume“ im Dialog mit **Pat Thomson:** „What can teachers learn from working with artists?“ und **Anke Schad:** „Ruhrtas Kulturelle Bildung. Studie zur Qualitätsentwicklung Kultureller Bildung in der Metropole Ruhr“

## C Internationale Forschung 3:

**Internationale Studien: Japan und Maghreb**

// Moderation: Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

**Jörg Zirfas/Daniel Burghardt:** „Kunst und Katastrophe: Beispiele aus ethnografischen Schulbesuchen in der Krisenregion Tohoku (Japan)“ im Dialog mit **Elke Josties:** „Soziale, kulturelle und politische Partizipationschancen Jugendlicher im euromediterranen Vergleich – ethnografische Studien aus Tunesien, Marokko, Frankreich und Deutschland“

## D Internationale Performance-Kunst:

**Performance-Kunst mit Kindern und Jugendlichen. Kooperationen // Moderation: Kristin Westphal und Susanne Schittler**

**Lone Twin:** „Performance and Play with Children“ im Dialog mit **Sigrid Scherer/Jule Hillgaertner:** „Performance und Schule. Das Projekt „unart extended“ und **Mareike Uhl/Wiebke Dröge:** Tanzlabor\_21: „Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Destabilisierung“

## E Ein Theaterlabor: Jörg Thums (red park):

„Sie sind hier! Kombinatorische Dramaturgie“

Im Anschluss: Pause mit Imbiss

13:00–14:00: **Abschlussplenum:**  
Kurzberichte aus den Forschungsforen  
Rückblick auf die Tagung  
Ausblick auf Netzwerkaktivitäten

Ausklang: StadtAktion mit Studierenden (auf Voranmeldung 20 Euro für Gondel- und Busfahrt und Snack)

## VERANSTALTER

Prof. Dr. Kristin Westphal und  
Prof. Dr. Ulrike Stadler-Altman, Universität Koblenz-Landau  
Fachbereich 1 Bildungswissenschaften

in Zusammenarbeit mit:

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss,  
Bundesakademie Wolfenbüttel, Universität Hildesheim

Dr. Tobias Fink, Universität Hildesheim,  
Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung

Dr. Ernst Wagner, Universität Erlangen,  
Koordinator des UNESCO-Chair für Kulturelle Bildung

## ANMELDUNG/KONTAKT

Monika Günther (Zentrum für Lehrerbildung)  
E-Mail: guenther@uni-koblenz.de  
Tel: 0261 287-2900

Tagungsbeitrag:  
30 € (Studierende: 10 €)

Tagungsort:  
Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz  
Universitätsstr. 1, 56070 Koblenz  
Gebäude D, Raum 239 (Aula)

Anfahrt & Hotelliste:  
[www.uni-koblenz-landau.de/koblenz/zfl](http://www.uni-koblenz-landau.de/koblenz/zfl)

Die Tagung ist für LehrerInnen in Rheinland-Pfalz  
als Lehrerfortbildung anerkannt.

Diese Tagung wird ermöglicht durch die Unterstützung von:



[www.forschung-kulturelle-bildung.de](http://www.forschung-kulturelle-bildung.de)

# RÄUME KULTURELLER BILDUNG

Nationale und transnationale  
Forschungsperspektiven

## 4. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung

4.–5. Oktober 2013

Universität Koblenz-Landau,  
Campus Koblenz



Netzwerk Forschung  
Kulturelle Bildung



# PROGRAMM

Freitag  
4.10.2013

Mit der **4. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung** wird die Forschungsperspektive auf **Räume Kultureller Bildung** gerichtet. Ziel ist es, durch den Einbezug nationaler und transnationaler Perspektiven Impulse für die Weiterentwicklung der Forschung in der Kulturellen Bildung zu geben. Mit der Perspektive auf die Räume Kultureller Bildung verbinden sich die folgenden Leitfragen für die Tagung:

**Worin liegt das Potenzial, wenn künstlerisch-ästhetische und lebensweltliche Räume aufeinandertreffen?**

**Was geschieht, wenn künstlerische und kulturelle Angebote auf schulische und außerschulische Bildungsräume einwirken?**

**Wie lassen sich Räume der Hochkultur und der Pop- bzw. Medienkultur mit den Räumen der Kulturellen Bildung vereinbaren?**

**Vor welchem Horizont bewegen sich aktuelle Projekt- und Forschungskonzeptionen in Deutschland und in anderen Nationen?**

**Wo liegen Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede?**

## PROGRAMM

Donnerstag  
3.10.2013

Im Vorfeld der Tagung findet ein Treffen von NachwuchswissenschaftlerInnen des Forschungskolloquiums Kulturelle Bildung statt.

Interesse an der Teilnahme?

Bewerbungsmöglichkeit unter:  
[www.forschung-kulturelle-bildung.de](http://www.forschung-kulturelle-bildung.de)

11:00–12:30 Ankunft und Imbiss

12:30 Begrüßung  
Einführung ins Tagungsthema: **Kristin Westphal**  
// **Ulrike Stadler-Altman** // **Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss** // **Eckart Liebau**

13:30–15:00 Keynotes  
**Barend van Heusden** (Rijksuniversität Groningen): Consciousness in the Making: Arts Education and / as Culture Education  
**Pat Thomson** (The University of Nottingham): What can teachers learn from working with artists?

15:00–16:00 Kaffeepause

16:00–19:00 Thematische Panels:

**Panel 1: Performance\_Theater mit Kindern und Jugendlichen** // Moderation: Susanne Schittler

**Virginia Thielicke** Antworten auf Aufführungen.  
**Anna Stern/Nikola Götz/Maren Blume** Der Reichtum der Gruppe. Performance-Kunst als Katalysator kooperativer Lernprozesse.  
**Thomas Metten** Platons Höhle revisited. Eine postdramatische Szenenanalyse.  
**Andrea Bamberger** Teaching poetry: Soziale Ungleichheiten, counter-hegemonic speech und Lyrik in Schulklassen  
**Evelyn May** Zur Partizipation. Eine Analyse zwischen Begriff und Darstellungsformen

**Panel 2: Artistic Research\_Neue Wege in der Kunstforschung?** // Moderation: Wiebke Lohfeld

**Wiebke Lohfeld** Artistic Research – Arts-based Research – Künstlerische Forschung  
**Siglinde Lang/Elke Zobl** Kollaborative Wissensproduktion  
**Lisa Niederreiter** Künstlerische Forschung als Bildung im Outsider Kontext  
**Kathrin Borg-Tiburcy** Räume ästhetischer Bildung in der Kita  
**Julia Heisig** New Spaces for the Art

**Panel 3: Räume der Vermittlung**

// Moderation: Ulrike Stadler-Altman

**Henrike Plegge** Studio – Raum für Kunst Vermittlung Bildung  
**Saskia Bender** Ästhetische Erfahrungen im schulischen Bildungsraum  
**Leopold Klepacki** Kunst als Medium kultureller Inklusion?  
**Marion Fleige** Räume und Orte kultureller Erwachsenenbildung  
**Bünjamin Aslan** Entwicklung eines „Monitoring kulturelle Jugendbildung NRW“

**Panel 4: Medienräume\_Alltagsräume\_Kunsträume**

// Moderation: Burkhard Hill

**Jörg Hagedorn** Selbstkonstitution und Identitätsbildung als narrative Performance. Jugendliche Selbst-Inszenierung im Onlinetagebuch  
**Hanne Seitz** Space Shuffle. Selbstorganisierte Bildungsräume  
**Ulas Aktas** „Primacanta“ – Jedem Kind eine Stimme. Ergebnisse und Ausblicke  
**Martina Janssen** Forschung zur Professionalisierung von Fachkräften im Elementarbereich. PRIMEL-Projekt  
**Tilman Kallenbach** Vom Verschwinden eines Nicht-Ortes – Pop, Politik und Bildung

**Panel 5: Räume des Tanzens** // Moderation: Antje Klinge

**Ag Evaluation & Forschung des BV Tanz in Schulen** Was kommt danach? Empirische Studien zur Nachhaltigkeit von Tanzprojekten  
**Brigitte Heusinger von Waldegge** Sich tanzend bilden. Schule umbilden! Professionalisierung der Lehramtsausbildung  
**Sabine Lippold** Erfahrungsbericht zum Konzept „FacherzieherIn für Ästhetische Bildung“  
**Aruna Dufft** Bad Honnef tanzt. Ein Forschungsprojekt  
**Hajo Eickhoff** Haltung und Bewegung. Zur untergründigen Bildung des Körpers in der Erziehung  
**Tobias Fink** „Tanzen ist... wie wenn meine Mutter sagt: ‚Räum die Spülmaschine aus!‘“ Alarmierende Ergebnisse einer Evaluation

19:00

Gemeinsames Abendessen  
(nicht im Tagungsbeitrag enthalten)