

PROGRAMM Samstag 5.10.2013

9:00–11:30: Forschungsforen

A Internationale Forschung 1:

Themen transnationaler Forschung // Moderation: Ernst Wagner Eckart Liebau: „Kompetenzorientierung in der künstlerischen Bildung“ im Dialog mit **Barend van Heusden:** „Culture in the Mirror – Towards a continuous curriculum for culture education“

B Internationale Forschung 2:

Lehre der Kunst. Kunst der Lehre // Moderation: Tobias Fink Ulrike Stadler-Altman: „Lehrräume – Lernräume“ im Dialog mit **Pat Thomson:** „What can teachers learn from working with artists?“ und **Anke Schad:** „Ruhratlas Kulturelle Bildung. Studie zur Qualitätsentwicklung Kultureller Bildung in der Metropole Ruhr“

C Internationale Forschung 3:

Internationale Studien: Japan und Maghreb // Moderation: Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss Jörg Zirfas/Daniel Burghardt: „Kunst und Katastrophe: Beispiele aus ethnografischen Schulbesuchen in der Krisenregion Tohoku (Japan)“ im Dialog mit **Elke Josties:** „Soziale, kulturelle und politische Partizipationschancen Jugendlicher im euromediterranen Vergleich – ethnografische Studien aus Tunesien, Marokko, Frankreich und Deutschland“

D Internationale Performance-Kunst:

Performance-Kunst mit Kindern und Jugendlichen. Kooperationen // Moderation: Kristin Westphal und Susanne Schittler Lone Twin: „Performance and Play with Children“ im Dialog mit **Sigrid Scherer/Jule Hillgaertner:** „Performance und Schule. Das Projekt „unart extended“ und **Mareike Uhl/Wiebke Dröge:** Tanzlabor_21: „Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Destabilisierung“

E Ein Theaterlabor: Jörg Thums (red park):

„Sie sind hier! Kombinatorische Dramaturgie“

Im Anschluss: Pause mit Imbiss

13:00–14:00: **Abschlussplenum:**
Kurzberichte aus den Forschungsforen
Rückblick auf die Tagung
Ausblick auf Netzwerkaktivitäten

Ausklang: StadtAktion mit Studierenden (auf Voranmeldung 20 Euro für Gondel- und Busfahrt und Snack)

VERANSTALTER

Prof. Dr. Kristin Westphal und
Prof. Dr. Ulrike Stadler-Altman, Universität Koblenz-Landau
Fachbereich 1 Bildungswissenschaften

in Zusammenarbeit mit:

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss,
Bundesakademie Wolfenbüttel, Universität Hildesheim

Dr. Tobias Fink, Universität Hildesheim,
Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung

Dr. Ernst Wagner, Universität Erlangen,
Koordinator des UNESCO-Chair für Kulturelle Bildung

ANMELDUNG/KONTAKT

Monika Günther (Zentrum für Lehrerbildung)
E-Mail: guenther@uni-koblenz.de
Tel: 0261 287-2900

Tagungsbeitrag:
30 € (Studierende: 10 €)

Tagungsort:
Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz
Universitätsstr. 1, 56070 Koblenz
Gebäude D, Raum 239 (Aula)

Anfahrt & Hotelliste:
www.uni-koblenz-landau.de/koblenz/zfl

Die Tagung ist für LehrerInnen in Rheinland-Pfalz
als Lehrerfortbildung anerkannt.

Diese Tagung wird ermöglicht durch die Unterstützung von:



www.forschung-kulturelle-bildung.de

RÄUME KULTURELLER BILDUNG

Nationale und transnationale
Forschungsperspektiven

4. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung

4.–5. Oktober 2013

Universität Koblenz-Landau,
Campus Koblenz



Netzwerk Forschung
Kulturelle Bildung



PROGRAMM

Freitag
4.10.2013

Mit der **4. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung** wird die Forschungsperspektive auf **Räume Kultureller Bildung** gerichtet. Ziel ist es, durch den Einbezug nationaler und transnationaler Perspektiven Impulse für die Weiterentwicklung der Forschung in der Kulturellen Bildung zu geben. Mit der Perspektive auf die Räume Kultureller Bildung verbinden sich die folgenden Leitfragen für die Tagung:

Worin liegt das Potenzial, wenn künstlerisch-ästhetische und lebensweltliche Räume aufeinandertreffen?

Was geschieht, wenn künstlerische und kulturelle Angebote auf schulische und außerschulische Bildungsräume einwirken?

Wie lassen sich Räume der Hochkultur und der Pop- bzw. Medienkultur mit den Räumen der Kulturellen Bildung vereinbaren?

Vor welchem Horizont bewegen sich aktuelle Projekt- und Forschungskonzeptionen in Deutschland und in anderen Nationen?

Wo liegen Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede?

PROGRAMM

Donnerstag
3.10.2013

Im Vorfeld der Tagung findet ein Treffen von NachwuchswissenschaftlerInnen des Forschungskolloquiums Kulturelle Bildung statt.

Interesse an der Teilnahme?

Bewerbungsmöglichkeit unter:
www.forschung-kulturelle-bildung.de

11:00–12:30 Ankunft und Imbiss

12:30 Begrüßung
Einführung ins Tagungsthema: **Kristin Westphal**
// **Ulrike Stadler-Altman** // **Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss** // **Eckart Liebau**

13:30–15:00 Keynotes
Barend van Heusden (Rijksuniversität Groningen): Consciousness in the Making: Arts Education and / as Culture Education
Pat Thomson (The University of Nottingham): What can teachers learn from working with artists?

15:00–16:00 Kaffeepause

16:00–19:00 Thematische Panels:

Panel 1: Performance_Theater mit Kindern und Jugendlichen // Moderation: Susanne Schittler

Virginia Thielicke Antworten auf Aufführungen.
Anna Stern/Nikola Götz/Maren Blume Der Reichtum der Gruppe. Performance-Kunst als Katalysator kooperativer Lernprozesse.
Thomas Metten Platons Höhle revisited. Eine postdramatische Szenenanalyse.
Andrea Bamberger Teaching poetry: Soziale Ungleichheiten, counter-hegemonic speech und Lyrik in Schulklassen
Evelyn May Zur Partizipation. Eine Analyse zwischen Begriff und Darstellungsformen

Panel 2: Artistic Research_Neue Wege in der Kunstforschung? // Moderation: Wiebke Lohfeld

Wiebke Lohfeld Artistic Research – Arts-based Research – Künstlerische Forschung
Siglinde Lang/Elke Zobl Kollaborative Wissensproduktion
Lisa Niederreiter Künstlerische Forschung als Bildung im Outsider Kontext
Kathrin Borg-Tiburcy Räume ästhetischer Bildung in der Kita
Julia Heisig New Spaces for the Art

Panel 3: Räume der Vermittlung

// Moderation: Ulrike Stadler-Altman

Henrike Plegge Studio – Raum für Kunst Vermittlung Bildung
Saskia Bender Ästhetische Erfahrungen im schulischen Bildungsraum
Leopold Klepacki Kunst als Medium kultureller Inklusion?
Marion Fleige Räume und Orte kultureller Erwachsenenbildung
Bünjamin Aslan Entwicklung eines „Monitoring kulturelle Jugendbildung NRW“

Panel 4: Medienräume_Alltagsräume_Kunsträume

// Moderation: Burkhard Hill

Jörg Hagedorn Selbstkonstitution und Identitätsbildung als narrative Performance. Jugendliche Selbst-Inszenierung im Onlinetagebuch
Hanne Seitz Space Shuffle. Selbstorganisierte Bildungsräume
Ulas Aktas „Primacanta“ – Jedem Kind eine Stimme. Ergebnisse und Ausblicke
Martina Janssen Forschung zur Professionalisierung von Fachkräften im Elementarbereich. PRIMEL-Projekt
Tilman Kallenbach Vom Verschwinden eines Nicht-Ortes – Pop, Politik und Bildung

Panel 5: Räume des Tanzens // Moderation: Antje Klinge

Ag Evaluation & Forschung des BV Tanz in Schulen Was kommt danach? Empirische Studien zur Nachhaltigkeit von Tanzprojekten
Brigitte Heusinger von Waldegge Sich tanzend bilden. Schule umbilden! Professionalisierung der Lehramtsausbildung
Sabine Lippold Erfahrungsbericht zum Konzept „FacherzieherIn für Ästhetische Bildung“
Aruna Dufft Bad Honnef tanzt. Ein Forschungsprojekt
Hajo Eickhoff Haltung und Bewegung. Zur untergründigen Bildung des Körpers in der Erziehung
Tobias Fink „Tanzen ist... wie wenn meine Mutter sagt: ‚Räum die Spülmaschine aus!‘“ Alarmierende Ergebnisse einer Evaluation

19:00

Gemeinsames Abendessen
(nicht im Tagungsbeitrag enthalten)