

»»»Samstag, 13.10.2012

Ab 9:00 Uhr | Forschungsforen

A | Ethnographie | Anja Tervooren

B | Evaluations- und Begleitforschung |  
Burkhard Hill

C | Hermeneutik |  
Benjamin Jörissen, Leopold Klepacki

D | Monitoring |  
Susanne Keuchel, Eckart Liebau, Ernst Wagner

E | Phänomenologie | Kristin Westphal, Jörg Zirfas

F | Wirkungs- und Transferforschung |  
Christian Rittelmeyer

11.30 Uhr | Kaffeepause

12.00 Uhr | Spots aus den Forschungsforen  
und Austausch über die Forschungsforen

13.00 Uhr | Resümee

13.30 Uhr | Kaffee & Brezen, Abreise

## Veranstalter

Lehrstuhl für Pädagogik II  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
in Zusammenarbeit mit dem  
Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung

## Kontakt

Dr. Benjamin Jörissen  
Mail: [benjamin.joerissen@paed.phil.uni-erlangen.de](mailto:benjamin.joerissen@paed.phil.uni-erlangen.de)  
Fon: 0 91 31.85 25 887

## Ort

Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen-Nürnberg  
Bismarckstr. 1a  
9 10 57 Erlangen

## Tagungsbeitrag

40 Euro (für Studierende 20 Euro).

## Anmeldung

bis 30.9.2012 unter  
[www.paedagogik.phil.uni-erlangen.de/netzwerktagung/  
anmeldung.html](http://www.paedagogik.phil.uni-erlangen.de/netzwerktagung/anmeldung.html)

## Anfahrt & Hotelliste unter

[www.paedagogik.phil.uni-erlangen.de/netzwerktagung/](http://www.paedagogik.phil.uni-erlangen.de/netzwerktagung/)

[www.forschung-kulturelle-bildung.de](http://www.forschung-kulturelle-bildung.de)

Titel: madochab | photocase.com

# Erforschung Kultureller und Ästhetischer Bildung

Metatheorien und  
Methodologien

Tagung 2012  
12. - 13. Oktober

Tagungsort:  
Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen-Nürnberg

# Programm

»»Freitag, 12.10.2012

Während die erste Tagung im Herbst 2010 dazu diente, einen Überblick über die Vielfalt der Ansätze und Fragestellungen im Kontext der Erforschung Kultureller Bildung zu erhalten, fokussierte die zweite Tagung auf zentrale Paradigmen und ihre Bezüge zu konkreten Themen und Projekten. Vor diesem Hintergrund ist es das Ziel der dritten Tagung, metatheoretische und methodologische Ausdifferenzierungen voranzutreiben.

Die Tagung versucht, dieses Ziel im Rahmen dreier Formate zu verfolgen: Zunächst sollen zwei einleitende Grundsatzreferate den Rahmen der metatheoretischen und methodologischen Perspektiven aufzeigen. In fünf thematischen Panels sollen vor diesem Hintergrund konkrete Forschungsfragen und Forschungsprobleme vorgestellt, analysiert und diskutiert werden. Am zweiten Tag werden in sechs parallelen Forschungsforen auf Basis verschiedener Forschungsverständnisse und -traditionen in gemeinsamer Arbeit je spezifische metatheoretische und methodologische Probleme befragt und reflektiert.

Darüber hinaus möchte die Tagung allen an der Netzwerkarbeit Interessierten die Möglichkeit bereiten, sich in drei moderierten Gesprächsrunden über zentrale Fragen, Probleme und Perspektiven des Netzwerkes Forschung Kulturelle Bildung auszutauschen.

## 10.00-13.00 Uhr | Einladung zum Netzwerkaustausch in drei Gesprächsrunden

13.00 Uhr | Mittagessen bzw. Ankunft

## 14.00 Uhr | Begrüßung und organisatorische Vorbemerkungen

14.30 Uhr | Grundsatzreferat zu metatheoretischen Perspektiven | Eckart Liebau

15.30 Uhr | Kaffeepause

16.00 Uhr | Grundsatzreferat zu methodologischen Perspektiven | Christian Rittelmeyer

17.00 Uhr | Kaffeepause

## 17.30-19.30 Uhr | Thematische Panels

### Panel 1 | Theater

- Moderation: Vanessa Reinwand
- ▶ Bildungsprozesse in performativen Spielsituationen – theoretische und empirische Annäherungen | Wibke Lohfeld, Susanne Schittler
  - ▶ Eine Grounded Tanzforschung – Forschungsbewegungen in Tanztheaterprojekten | Thomas Malorny
  - ▶ Der Pädagoge als Regisseur | André Studt

### Panel 2 | Tanz

- Moderation: Burkhard Hill
- ▶ Eine experimentelle Studie zum Erleben ästhetischer Bildungsprozesse im Tanz | Claudia Behrens, Diana Henz, Sabine Zubarik
  - ▶ Tanzpädagogisch forschen | Nana Eger, Antje Klinge
  - ▶ Tanzpädagogisches Evaluationsprojekt: MOTS – Moderner Tanz in Schulen der Compagnie Fredeweiß (2011-2013) | Tobias Fink, Inken Tegtmeier
  - ▶ »Moments of joy« – Zum Erleben von Freude innerhalb von tänzerischen Gestaltungsprozessen | Verena Freytag

### Panel 3 | Musik

- Moderation: Eckart Liebau
- ▶ Musikalische Erfahrungen biografisch rekonstruieren | Cornelia Dietrich, Volker Schubert
  - ▶ Musikförderung in der Jugendkulturarbeit und Kooperationen zwischen Jugendarbeit, Schulen, Musikschulen und Migrant\_innenselbstorganisationen | Elke Josties

### Panel 4 | Bildende Kunst

- Moderation: Ernst Wagner
- ▶ »Mixed Methods« in der kulturellen Bildungsforschung? | Nicole Berner, Constanze Kirchner
  - ▶ Comic als erweiterter Zugang zur Bildungstheorie | Stefan Palaver
  - ▶ Analytisch-theoretische und methodologische Potentiale des Symbolischen Interaktionismus für die kulturelle Bildungsforschung (unter besonderer Berücksichtigung der Deutung der »Bildungswirkungen« von Bildhauerei) | Eric Sons

### Panel 5 | Medien/Literatur

- Moderation: Leopold Klepacki
- ▶ Ästhetische Kommunikation im Literaturunterricht (ÄSKIL) – Forschungsprojekt des Lehrstuhls für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen | Christian Albrecht, Jana Drewes
  - ▶ Zwischen Medienethnographie und Strukturanalyse: Methodologiefragen der Medienbildungsforschung als (Medien-)Theorieproblem | Benjamin Jörissen
  - ▶ Das Konzept »Medienbildung« aus buchwissenschaftlicher Perspektive | Volker Titel

20.00 Uhr | gemeinsames Abendessen (im Tagungsbeitrag enthalten)